

PATRIMÔNIO CULTURAL: MAPEAMENTO DOS MONUMENTOS HISTÓRICOS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES | RJ.

Rhanieri Siqueira¹
Carla de Almeida Pontes¹

¹Prefeitura de Campos dos Goytacazes PMCG/RJ
Superintendência do Centro de Informações e Dados de Campos - CIDAC
Setor de Geoprocessamento e Estatísticas

Introdução

Campos dos Goytacazes é um município localizado na Região Norte do Estado do Rio de Janeiro. Foi a primeira cidade da América Latina a ter iluminação elétrica pública (em 1883) e o seu acervo arquitetônico é um dos mais importantes do Estado do RJ, expressando o domínio dos senhores de engenho e fazendeiros da região no período colonial brasileiro. Dentre suas manifestações culturais locais estão o Jongo e a Mana Chica, danças típicas; a lenda do Ururau da Lapa; o carnaval do Boi Pintadinho e a tradicional Cavahada de Santo Amaro. Quanto às personalidades históricas destacam-se ex-presidente Nilo Peçanha e o abolicionista José do Patrocínio. Sendo assim, a elaboração e divulgação desse mapeamento visam, de modo geral, gerar subsídios para que a comunidade agregue valor aos seus bens culturais.

O mapeamento proposto para o Catálogo do Patrimônio Cultural de Campos contempla, num primeiro momento, monumentos (bustos, estátuas, construções/prédios etc), considerando estes como objetos que foram erguidos para homenagear alguém ou lembrar determinados acontecimentos.

O produto deste trabalho, além de ser recurso de difusão da herança cultural local, pode instrumentalizar professores em ações ou projetos educacionais, proporcionando à comunidade, principalmente às crianças, o conhecimento e a valorização do seu universo sociocultural. É possível trabalhar também a percepção do espaço e da arquitetura urbana, bem como a cidadania, disseminando consciência patrimonial à comunidade e, através disto, buscar desenvolver o sentimento de identidade e pertencimento, o que contribui, por exemplo, para a diminuição de atos de depredação do patrimônio histórico da cidade.

Objetivo

Mapear o patrimônio cultural do município e divulgar a história local.

Metodologia

Pesquisa de campo, para identificação e registro fotográfico atual do patrimônio cultural e do seu estado de conservação;

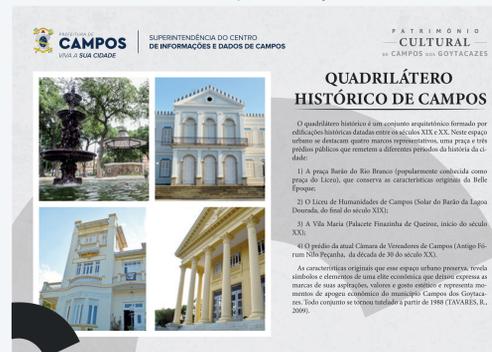
Mapeamento do patrimônio, através do uso do software ARCGIS DESKTOP 10.2 e da aerofotogrametria digital de setembro/2013;

Pesquisa bibliográfica e relatos de estudiosos da história local.

Resultados



Quadrilátero Histórico de Campos dos Goytacazes



Localização dos monumentos do Quadrilátero Histórico de Campos dos Goytacazes.



Localização da Estátua de Nilo Peçanha



Estátua de Nilo Peçanha



Referência bibliográfica:

IBGE-INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA.
Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rj/campos-dos-goytacazes/historico>.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA.
Disponível em: www.inep.gov.br. Acesso em: outubro de 2017.

PREFEITURA DE CAMPOS DOS GOYTACAZES. Anuário Estatístico, 2015.
Disponível em:
<https://cidac.campos.rj.gov.br/wp-content/uploads/files/anuario-2015/mobile/index.html>.
Acessado em: 30 de agosto de 2018.



Acesse: https://cidac.campos.rj.gov.br/catalogo_patrimonio/mobile/index.html#p=5

Contato
Carla de Almeida Pontes - carlapontes@campos.rj.gov.br
Rhanieri Siqueira - rhanieri@campos.rj.gov.br